

## 1. «Цветной граттаж»

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:*

- лист бумаги;
- акварельные краски;
- широкая кисть;
- баночка с водой, тряпочка;
- чёрная гуашь;
- свеча белая (бесцветная);
- мука;
- перо в держателе или стек острый, или не пишущая гелиевая ручка.

*Способ получения изображения:* ребёнок закрашивает лист цветными пятнами акварельными красками широкой кистью и оставить сохнуть. После того, как лист высохнет, свечкой боковой поверхностью натереть лист толстым слоем парафина. Затем, мукой посыпаем натёртый лист и растираем муку по поверхности, втирая муку в свечку. Затем, закрашиваем лист чёрной гуашью. После того как подготовленный лист хорошо просохнет, начинаем процарапывать рисунок.



## 2. «Монотипия пейзажная»

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:*

- бумага;
- кисти;
- гуашь либо акварель;
- влажная губка;
- кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.



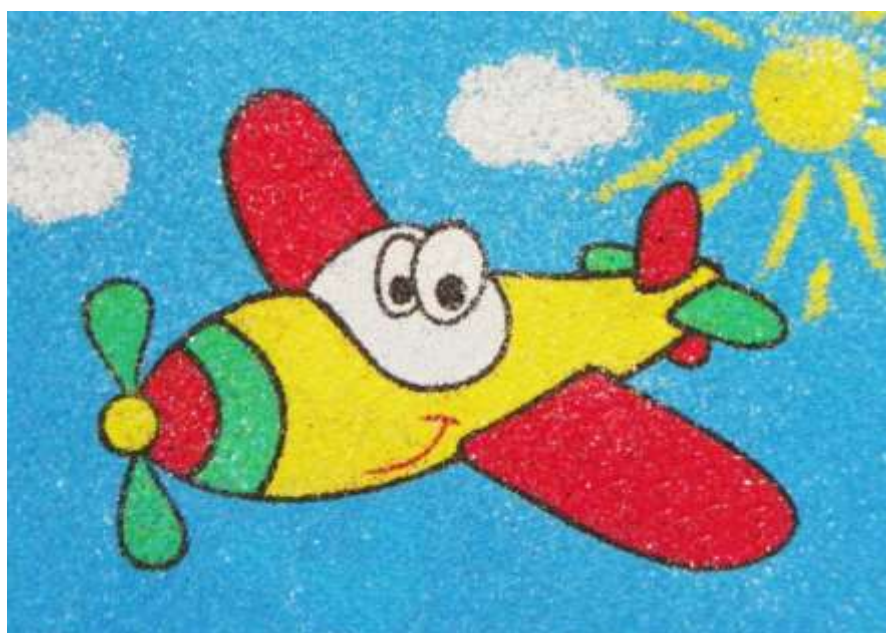
### 3. «Рисование цветным песком»

*Средства выразительности:* объем.

*Материалы:*

- чистый песок;
- клей ПВА;
- картон;
- кисти для клея;
- простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок. Наносит на рисунок клей, а затем песок. Лишний песок сдувается.





#### 4. «Рисование пеной для бритья»

Средства выразительности: объем.

*Материалы:* ватман или лист А3, пена для бритья, клей ПВА, красители пищевые или гуашь, емкости для размешивания пены с красителем, ватные палочки.

*Способ получения изображения:* смешать пену с красителем и немного добавить клея ПВА, создать разные цвета. Нанести контур изображения, после этого ватной палочкой зачерпываем пену из емкости и потом как бы снимаем ее с палочки выкладываем на рисунок.



## 5. «Рисование зубочистками на клее ПВА»

*Средства выразительности:* объем.

*Материалы:*

- бумага;
- клей ПВА;
- зубочистки или ватные палочки;
- краски.

*Способ получения изображения:*

Налейте на бумагу клей ПВА и рисуйте на нем разводы зубочистками или ватными палочками. Если в качестве основы использовать прозрачную пластиковую крышку, например, из-под сметаны, то после того, как рисунок высохнет, из нее можно вырезать, например, сердечко и на веревочке повесить на елку.



## **6. Клей для создания 3D эффекта.**

*Средства выразительности:* объем.

*Материалы:*

- бумага;
- клей ПВА;
- зубочистки или ватные палочки;
- краски.

*Способ получения изображения:* его можно использовать для придания рисунку объема и рельефности.



## **7. «Ниткография»**

*Средства выразительности:* линия.

*Материалы:*

- гуашь;
- кисточка;
- мисочка;
- бумага;
- нитки (лучше № 10);
- пряжа или веревочка (в зависимости от выбранного способа рисования), карандаши или фломастеры для дорисовки.

*Способ получения изображения:*

Способ 1. Сложить пополам лист бумаги и раскрыть его. На одну половину разложить одну или несколько нитей (20-30 см), пропитанных разными красками, в произвольном узоре. Накрыть второй половиной листа так, чтобы неокрашенные концы ниток были видны. Хорошенько прогладить и, придерживая рукой, медленно вытянуть нити за хвостики. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать после высыхания карандашами или фломастерами.

Способ 2. Лист бумаги сложить пополам. Довольно длинную нить или тонкую веревку (до 40-50 см) тщательно окрасить в мисочке выбранной краской, а затем хаотичным узором разложить ее на одну из сторон листа. Накрыть другой половиной листа и тщательно прогладить его рукой. Раскрыть, аккуратно убрать нить, рассмотреть полученное изображение. Дорисовать до конечного результата.

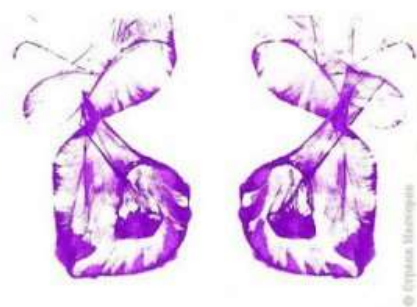
Способ 3. Сделать от 2 до 5 отрезков нити или тонкой веревки длиной 7-10 см. Поочередно обмакивать нити в краску и водить ими по листу бумаги в разных направлениях. Можно сделать рисунок хаотичными движениями, потом рассмотреть его и дорисовать, а можно постараться сразу получить



примерный контур желаемого изображения и затем дополнить его карандашами или фломастерами.

Способ 4. Обернуть веревку (шпагат, тонкую, бельевую или сочетание разных веревок) вокруг цилиндра (удобно использовать скалку, но можно любой предмет цилиндрической формы – кусок трубы, деревянную чурочку и т.п.) Сделать перекрещивающийся узор и окрасить веревку до небольшого впитывания одним или несколькими цветами. Прижать цилиндр к нижнему краю бумаги и, плотно прижимая, прокатить его от себя. На листе появится красивый веревочный узор.

### Ниткография





## 8. «Рисование мыльной пеной»

*Средства выразительности:* пятна.

*Материалы:*

- акварельные краски (можно и гуашь, но развести очень жидко);
- шампунь;
- трубочка для коктейля;
- бумага.

*Способ получения изображения:* в емкость с жидкой краской добавить шампунь, хорошо перемешать. Опустить трубочку и дуть до тех пор, пока над краем не появятся пузыри. На пузыри опустить лист бумаги, слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров и цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.



## 9. «Набрызг»

*Средства выразительности:* пятна.

*Материалы:*

- старая зубная щетка;
- расческа с частыми зубчиками;
- гуашь;
- бумага;
- шаблоны и силуэты.

*Способ получения изображения:* на кончик щетки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расческу и несильно провести по ней ворсом щетки. Брызги разлетятся по листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску. Аккуратно, лучше после высыхания, снять шаблон или силуэт. Рисунок можно дополнить кисточкой, другой техникой, аппликацией.



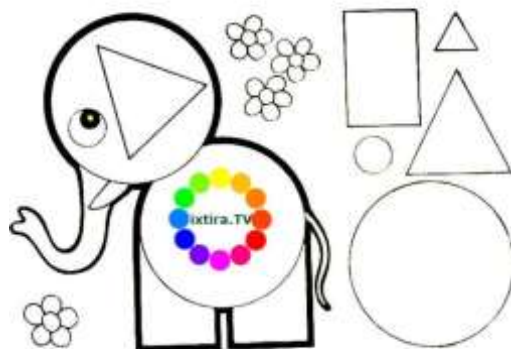
## 10.«Шаблонография»

*Средства выразительности:* фигуры.

*Материалы:*

- бумага;
- цветные карандаши;
- шаблон с геометрическими формами (можно приобрести готовый, а можно изготовить самостоятельно).

*Способ получения изображения:* нужно представить – из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратах, овалах, прямоугольников.





## 11. «Пластилинография»

*Средства выразительности:* объём.

*Материалы:*

- пластилин (желательно выбирать восковой);
- доска для раскатывания пластилина;
- картон, плотную бумагу или пластик.

*Способ получения изображения:*

